





மஞ்சள் நோட்டுவீழ்வு

சென்னை, ஜூன் 3 - சென்னை துறைமுகப் பகுதி கழக செயலாளர் எம். வி. ராமலிங்கம்...

புரட்சித்தலைவர் பேட்டி...

(-1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பகை தெரிந்துகொள்ள வாய்ப்பு கிடைத்தது. இந்த இடைக்காலத்தில் உபபிவிபாபுரம்...

மலர் 37,001 ஓட்டுகள் பெற்றோம் 84ல் 44,333 ஓட்டுகள் கிடைத்தது...

அண்ணாநகரில் அதிக ஓட்டு

அண்ணாநகர் தொகுதியில் 1980ல் 50,591 ஓட்டுகள் 1984ல் 55,970 ஓட்டுகளும் பெற்றோம்...

மக்கள் தகுதிநார்கள். இது அரசின் மீது மக்கள் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை...

பதில்: போலீசார் பொதுவாக தமிழ்நாடு முழுவதும் ஆங்காங்கு ஒரு சிலர் கிழிப்பதில்...

கமுகத்தவரை கொலை செய்ய முயற்சி. கோவையில் எங்கள் கட்சியை எதிர்த்து...

ஏற்று நடத்துமா? பதில்: சில மிகக் கனம் ஏற்று நடத்துவதற்கு...

பதில்: அவர்களை எதிர்த்து எங்கள் குழு அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. நிதி நிலைக்கு ஏற்ப அவர்களை எதிர்த்து எடுக்கப்படும்...

மதவிலக்கு கொண்டு வரக் கனம் சாராயத்தை ஒழிக்க போலீஸ் அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள்...

கு.70 கோடியில் திருச்சியில் பிரங்கி ஆலை

ஐதராபாத், ஜூன் 3 - கருவிகளை கண்டு பிடித்தவர்கள். இந்த முறைப்படி தயாரிக்கும் பிரங்கி குண்டுவீச்சு மற்றும் ராட்சச துப்பாக்கிகள் சுமார் 2 இலட்சம் மட்டும் தயாரிக்கிறார்கள்...

இந்திய விண்வெளி வீரர்களுக்கு. ராணுவ விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் போர் தளவாட உற்பத்தி நிபுணர்களுக்கும் கூட்டாக ஆராய்ச்சி செய்து, டாங்குகளை அழிக்கும் புத்தகம்...

மாபெரும் வரவேற்பு

4-6 84 காலை 8 மணி சென்னை மினம்பாக்கம் விமானநிலையம். சென்னை மினம்பாக்கம் வரகை தரும் இந்திய விண்வெளி வீரர்கள் திரு. ரவிஷ்மல் ஹோதா...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

வன்முறை - கலவரத்தை ஒடுக்குவோம்

புதுடெல்லி ஜூன் 3 வன்முறை - கலவரம் நடந்தால் அதை ஒடுக்க அரசு உறுதியான நடவடிக்கை எடுக்கும். போராட்டத்தைக் கைவிட்டு பேச்சுவார்த்தைக்கு வரங்கள் என்று...

பஞ்சாப் கலகக்காரர்களுக்கு பிரதமர் இந்திரா அழைப்பு

புதுடெல்லி ஜூன் 3 வன்முறை - கலவரம் நடந்தால் அதை ஒடுக்க அரசு உறுதியான நடவடிக்கை எடுக்கும். போராட்டத்தைக் கைவிட்டு பேச்சுவார்த்தைக்கு வரங்கள் என்று...

பிரதமர் இந்திராகாந்தி பஞ்சாப் கலவரம் குறித்து தெரிந்துகொள்ள விரைவில் உரை நிகழ்த்தினார். முதலில் அவர் பேச்சு இந்தியாவின் பிறகு ஆங்கிலத்திலும் ஒலிபரப்பப்படும்...

அவரின் பேச்சுதான் - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் எதிர்பாராத விதமாக சீக்கியர்களின் கோராட்டம் தீவிரவாதிகளையே சிக்குவதற்கு. தீவிரவாதிகள் வன்முறையிலும் கலவரத்திலும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர்...

மத்திய அரசு பஞ்சாப் பிரச்சினை மீது தீவிர நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை என்று சிலர் குற்றம்சாட்டுகிறார்கள். இது தவறான குற்றம்சாட்டாகும்...

சர்க்காரியா கமிஷன்

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

ஆலைகள்

தான் உதவியாக இருக்கும். இதனால் காடு மலர்வதில் அடையும். உலகிலுள்ள ஏராளமான சந்தேகம் இருந்தால், தவறான எண்ணம் இருந்தால் அது பற்றி நாம் மேலும் முடிவு செய்யலாம்...

இந்திரா கமிஷன். இந்திரா கமிஷன் இரண்டாம் பகுதி 10 மணிக்கு சென்னை உட்பட எல்லா நகரிலும் உள்ள தொலைக்காட்சி நிலையங்களிலும் ஒளிபரப்பப்படும்...

அமிர்தசரம்

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

பொற்கோவில் போர்க்களமாக மாற்றம்: கோயிலுக்குள் உடல்தகனமும் நடக்கிறது

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

மறப்பு

விடுதலை புலிகளுக்கு தமிழக அரசு போர் பயிற்சி தருகிறது என்று இலங்கை பிரதமர் கூறி வருகிறார். இந்திய அரசுக்கு தெரியாமல் ஒரு மாநில அரசு பயிற்சி தர முடியுமா?

பதில்: கொடுத்தால் நாடு என்ன ஆகும்? ஒரு மைப்பாட்டிற்கே ஆகுமா? நிறுவர் தமிழ்நாட்டில் குறுவை நெல்வெட்டு அதிக இலை கொடுக்கப்படுமா?

பதில்: நிலைமைக்கு ஏற்ப தமிழக அரசு முடிந்த நிலைமையை செய்யும். கேள்வி: மத்திய-மாநில உறவுகள் பற்றிக் கூறிய அமைச்சுப்பட்ட சர்க்காரியா கமிஷன் குறித்து தமிழக அரசின் கருத்து என்ன?

பதில்: இது குறித்து முன்னாள் தலைமை நிதிநிர்வாகமேயான தலைமை மையம் ஒரு குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தக் குழுவின் கருத்துக்கள் அடங்கிய அறிக்கை வரப்பெற்றதன் அகை தமிழக அரசு சர்க்காரியா கமிஷன் குறித்து அனுப்பிவைக்கும்...

பதில்: கோவை யிலும், மதுரையிலும் போலீஸ் கமிஷன் அலுவலகம் அமைப்பது என்ன ஆய்விரு?

பதில்: அமைச்சுத் தான் போலீஸோடு, செலவு அதிகமாகிறது. அதனால் தான் தாமதம். இவ்வாறு முடிவார் டிரட்சித் தலைவர் கூறினார்.

ஆயிரம் ரவுண்டுகளுக்கு மேல் துப்பாக்கி ரவைகள் வெடித்தன. இதில் போற்கோவில் வணங்க வந்த ஒரு பெண் உள்பட 12 பேர் மாண்டு போனார்கள்.

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

புதுடெல்லி, ஜூன் 3 - பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமிர்தசரில் உள்ள போற்கோவில் போர்க்கள கோவிலைக் காண்பிக்கும் குழுமார்கள் தங்கியுள்ள இடத்தில் போற்கோவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...

மலர்விழா அழைப்பிதழ்

அன்புடைபிரிவு வணக்கம். திருவள்ளூர் ஆண்டு 2016 வைகாசித் திங்கை 22-ம் நாள் (4-6-1984) திங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு மேல் 10-30 மணிக்குள்...



## நடிப்புக்கு முழுக்கு போட்ட

### நடிகை

தமிழ்நாடு உலகில் கொடிக்கட்டி பறக்கும் முன்னணி நட்சத்திரங்களில் ஒருவர் மகாலட்சுமி நடிகை வரலட்சுமி மேல் வெறுப்பு ஏற்பட்ட தனது நடிப்பு தொழிலை விட்டு சிறிதகால குறைத்து வருகிறார் கடைசியாக கோர்ட்டு சம்பந்தப்பட்ட காட்சி ஒன்றில் நடத்த அவர் பத்திரிகையாளர் களை சந்தித்து தான் நடிப்பு துறையிலிருந்து விலக வேண்டுகிறார் நிறுவர்கள் அவரை ஏன்? ஏதற்காக? திருமணம் செய்து கொள்ள போகிறார்களா? திருமணம் ஆகிவிட்டதா? ஒரு குழந்தை கூட இருக்கிறதா? என்று கேள்வி கேட்கும்போது கோர்ட்டு கோர்ட்டு நேர என்று கூறிய மகாலட்சுமி கார் அருகில் வரும் போது மயங்கி விழுகிறார். கே.ஆர். ஜி. பிலிம் சர்க்யூட் தயாரிக்கும் "ஆலய தீபம்" படத்தில் காக இடக்காட்டி பி. பாலகிருஷ்ணன் ஒளிப்பதிவில் இயக்குனர் ஸ்ரீதரால் படமாக்கப்பட்டது நடிகை காக துறா நடிக்கப்படுகிறாள் யாராக உண்மையிலேயே பத்திரிகையாளர்கள் நடிக்க ஏன் எம்மில் படமாக்கப்பட்டது.

## ஆஸ்திரேலியன் 'அவங்களை பார்த்தீங்களா?'

கவிஞர் ஆஸ்திரேலியன் சோழவின் விவதாலயா நிறுவனம் தயாரிக்கும் "அவங்களை பார்த்தீங்களா" படம் ஊட்டி, கொடைக்காணல் சத்தியமங்கலம், கோபிசெட்டி பாளையம், கோவை பகுதிகளில் வளருகிறது. கரேஷ், இளவரசி, பாஸ்கர், வனிதா, ஜி. ஜி. மகேந்திரன், கௌப்பெட்டி, சிங்காரம், கமித்ரா, மௌகா, காந்தி மதி, சி.ஜி.டி. சஞ்சலா இவர்களுடன் மேலேயும் பங்கேற்று நடிக்க தேவி பிரசாத் ஒளிப்பதிவு செய்தார்.

ஆஸ்திரேலிய சோழவின் கவிதை அமர்வு படம் கருத்து விபரம் இதை அமைக்கிறார். சத்திரசுமம், ராபசாம், ஆஸ்திரேலியன் கூட்டாக தயாரிக்கும் இப்படம் திரிதமாக வளர்கிறது.

## தலையணை மந்திரம்

நவீன பிலிம்சார் தயாரித்து வரும் வண்ணப்படம் "கணவனை கைக்குள் போடுவது எப்படி" இப்போது இப்படத்தின் பெயரை "தலையணை மந்திரம்" என்று மாற்றியுள்ளனர். எம். வெங்கடேஷ் இயக்கி தயாரித்து வருகிற இப்படத்தின் வசனத்தை எஸ். எஸ். ரவிசங்கர் எழுதி இளையராஜா இசையமைக்கிறார். பவர் ராஜ் ஒளிப்பதிவு செய்ய ராஜசேகர் படத் தொகுப்பை கவனிச்சு.

பாண்டியன், சோ, பிரசாத், வி. கோபாலசுந்தரன், செந்தி, கலாவுரை, ச. சிகலா, வடிவுக்கரசி, புஷ்பவதி மற்றும் பலர் நடிக்கிறார் சன் இடம் பட்டிப்படி வேகமாக நடந்து வருகிறது.

## 3-ம் பத்தி தொடர்ச்சி

திரைப்படம் நகைச்சுவை வசனங்கள் ரசிக்கும் படியாக உள்ளது. குறிக்க காட்சி வரை படத்தின் முடிவு இப்படித்தான் இருக்கும் என்று தனக்கே குடியாத அளவிற்கும், சண்டிப்பில் குறையாத அளவிற்கும், தொய்விக்காத தியாகராஜன் படத்தை இயக்கியுள்ளார். பி. அனாண்டி சென்டர்களில் இது நடைபெற்று வரவேற்பை பெறாமலே போகத்தக்க இந்நகை நகராகவே இருக்கிறது.

பாபுமணி :-

## நல்ல நாள்

விமர்சனம் :-

பழிவாங்கும் படத்தை வைத்துப் பின்பட்டது இது கதை தந்தையைக் கொன்றவனை பழிவாங்கி விட்டு சிறைக்கு செல்கிறான் சின்னதுரை. சின்னதுரையால் பழிவாங்கப்பட்ட பண்ணையாரின் மகள் சின்னதுரையைப் பழிவாங்க துடிக்கிறாள்.

இடையிலே மாமன் மச்சான் என்ற பலமான உறவு பிணைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. சின்னதுரை துரை செய்து நியாயம் என்பதை உணர்ந்து பழிவாங்கும் படத்தைக் கைவிட்டு குருவரும் நண்பர்களாகிறார்கள்.

சின்னதுரையாக விஜய் சார்ந்த நடித்துள்ளார். தன்னை மேல் பாசத்தை போதியும் போதும் சரி, வீராப்புடன் திரைக்குள் மோதும் போதும் சரி விஜய்கார்த்த தனது தனி முத்திரையை பதித்துள்ளார்.

முரட்டு உருவத்துடன் கொலை வெறி பிடித்து அலைவதும் பாத்திரம் தயாராஜ

னுக்கு வெகு நன்றாக தித்தித்துள்ளார் விஜய்கார்த்த தனது தாய்க்காக வரும் நளினி நடிப்புகளையும் போதும் சரி குருவரும் பத்திரிகையாளர் போதும் சரி தனது பண்பட்ட நடிகை வெளிப்படுத்துகிறார்.

மக்கடை உரிமையாளராக வரும் துளசிக்கு நல்ல கதைச் சுவை பாதிரும். தன்னாலும் நகைச்சுவைபாத்திரத்தை திறம்பட செயல்படும் என்பதை இப்படத்தில் நிரூபித்துள்ளார்.

விஜயகுமார், ராமகாஸ் உரிமையாளர் வி கோபாலகிருஷ்ணன், தேவகாய் சேலாசன், கே. கண்ணன் ஆகியோரும் தங்களை பாத்திரத்தை சரிவரச் செய்துள்ளனர். இளையராஜா வின் இசையும் நன்றாக இருக்கிறது (1-ம் பத்தி பாக்க)

திரைத்துறையில் முன்னேறும்படிக்கும் ஸ்ரீதரம் :-



ரகு - ராணி படம், குயிலை குயிலை



விஜய்கார்த்த - சச்சிகா படம் சபாஷ்



திரைத்துறையில் முன்னேறும்படிக்கும் ஸ்ரீதரம் :-



## சரிதாவிற்ரு மலேசியா வாசு தந்த அதிர்ச்சி

மகா கொடியவனான மலையப் பண்டித வேலை செய்பவன் பழனி அவனது உண்மை சொருபம் புரியாதவன் விசுவாசமாக வேலை செய்து வருபவன். ஒருநாள் நெல்லுக்குத் தட்டையின் மீது இருந்து நெல்லை அள்ளிக் கொண்டு போகும் தன் மனைவி பொன்னுத்தாயிடம் வரும் பழனி "பொன்னு நான் அவசரமாக வெளியே போறேன், வரவேரமாகும் நீ அப்பாவுக்கு சாப்பாடு எடுத்துக்கொடு" போய் தோப்பு வீட்டு இருந்து அவர் சாப்பிட்டதற்கு அப்பறம்பலத்தா போதும்" என கூற மலையப் பண்டித பற்றி விவரம் அறிந்த பொன்னுத்தாய் "மாமா, எனக்கு பச்சை நெல்லு தண்ணீர்மாட்டு தொழுவம் எழுவுவது வேலை நிறையா இருக்கு" என மறுத்துக் கூறுகிறாள். எரிச்சலடைந்த பழனி "தொலைவாத வேலை. அப்பா சாப்பிடுவதை விட்டு இது முக்கியமாக சாப்பாடு கொண்டுப்பாசு மறந்துபோ" என்று கண்டிப்பாக கூறிவிட்டு வெளியே போக செய்வதற்கு திகைப்படைந்த பொன்னுத்தாய் அவன் போவதை யோசிப்பது பார்த்து நிற்கிறாள்.

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

## ஜெயமாலினி-அனாராதா ஜோதிலட்சுமி கவர்ச்சி நடனம்

திருப்பதிசாமி பிச்சர்ஸ் சார்பில் என்.என்.எஸ். திருமால் துரிதமாக தயாரிக்கும் இசைய ராஜா இசையமைக்கிறார். கதை, திரைக்கதை, வசனம், எழுதி மணி வண்ணன் இயக்கி வருகிறார்.

"கல்லூரி மாணவராக கல்யாணம் ஆனவராக என் வீட்டுப்பள்ளியிலே எல்லோரும் மாணவராக என்ற பாடல் காட்சி சபாபி ஒளிப்பதிவில் படமாக்கப்பட்டது. இம்மாதம் திரைக்குளாம் இதில் மோகன், நளினி, இளவரசி, சொபா

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

## 'தொட்டால் பூ மலரும்'

காலை சி. எம். எஸ். ராமச்சந்திரன் தயாரிக்கும் வண்ணப்படம் அபர்ணா பிச்சர்ஸ் "தொட்டால் பூ மலரும்" பாக்கியராஜ் கலை இலாகாவில் பணியாற்றும் இளம் நடிகை - வசனம் - பாடல்கள் - டைரக்டிவ் - பொறுப்புக் கொண்டுள்ளார்.

## வைதேகி காதலிருந்தாள்

தமிழ்த் திரைப்பட வசன கர்த்தாக்களான பஞ்ச அருணாசலமும், தாயவனும் இணைந்து அப்ப முனிஸ் சார்பில் "வைதேகி காதலிருந்தாள்" வண்ணப்படத்தை தயாரிக்கின்றனர்.

இந்தப்படத்தில் விஜய் சார்ந்த, ஷர்வசி, ரேவதி, கல்கண்டா மற்றும் பலர் நடிக்கின்றனர்.

ஆர். கந்தராஜன் இப்படத்திற்கான கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்து கொண்டுள்ளார்.

## நிச்சயத்தில் பாண்டியன்

"அந்த சில நாட்கள்" படத்தை தயாரித்த துமிரோவின் அடுத்த தயாரிப்பான "நிச்சயம்" படம் பிடிப்பு தவங்கியது. இப்படத்தில் முதன் முதலாக பாண்டியன் இரு வேடங்களில் தோன்றுகிறார்.

"தாமிரத்தம் ஒரு சந்திரன்" "அந்த சில நாட்கள்" "குர்ப்பு" போன்ற படங்களை இயக்கிய டைரக்டர் வெங்கடேசன், வசனம் எழுதி இயக்குகிறார். நளினி, ஜி. விஜயா, காந்திமதி, பொன்னி, ரத்திராஜ், பாஸாஜி, ஜெயமோகன், நடிகரும் இப்படத்தின் ஒளிப்பதிவை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

## 8-ம் பத்தி தொடர்ச்சி

முத்தவிற்கும், டைரக்டர் துரை, வி. என். சுந்தரம் சேதுராமன், சலம், மற்றும் ஏராளமான விவியோகல் தர்க்கும், திரைபுலகின் தும், பத்திரிகையாளர் குமார் கலந்து கொண்டு விழாவை நிறுப்பித்தனர்.

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு



நரசிம்மாஜி - ரோகிணி படம், நவமோகிணி

## வாலிபரின் கன்னத்தில் அனாராதா தந்த பரிசு

தவறுக்கு மன்னிப்புக் கேட்ட வாலிபரின் கன்னத்தில் ஒங்கி அறைந்ததுடன் அவரது மோட்டார் சைக்கிளின் மீது கல்லைத் தூக்கிப் போட்டு உடைத்து நாசப்படுத்தி உள்ளார் நடிகை அனாராதா!

இந்த நிகழ்ச்சி அண்மையில் நடந்தது. சம்பந்தம் நடிகை அனாராதா தனது தோழிகள் சிலரோடு கோவட்டன் பிச்சுக்கு ஒய்வு எடுக்கச் சென்றிருந்தார். கடற்கரையை ஒட்டி உள்ள புவனியில் அவர்கள் அனைவரும் உட்கார்ந்து இருந்தார்கள்.

அப்போது அந்த வழியாக மோட்டார் சைக்கிளில் ஒரு வாலிபர் வேகமாகச் சென்றார். மறைமெய்து இருந்தவர்களை ரோடு சேரும் சமயமாக இருந்தது. இதனால் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற வேகத்தில் ரோடு அருகே புல்வெளியில் அமர்ந்திருந்த அனாராதா மீது சைதி தெறித்தது. இதனால் அனாராதா கரம் போய் கொண்டார்.

எதிர்பாராமல் நடந்து விட்ட அம்பாவித்தை உணர்ந்தவாலிபர் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தி விட்டு வந்து தவறுக்கு மன்னிப்புக் கேட்டார்.

ஆனால் கோபத்தில் இருந்த அனாராதா சட்டென்று எழுந்ததும் "பளார்" என்று அந்த வாலிபரின் கன்னத்தில் ஒங்கி அறைந்து விட்டார். அத்துடன் நின்றுமே பக்கத்தில் கிடந்த வெளியக் கல்லொன்றை எடுத்து மோட்டார் சைக்கிளின் மீது அடித்து அதை கிணைய பின்னப்படுத்தினார். எட்டி உடைத்ததில் முன்பக்க வைட் நொறுங்கியது.

உடனே தனது தோழிகளுடன் அங்கிருந்து விலகிவிட்டு சென்றாள். இந்த எதிர்பாராத செயலால் அதிர்ச்சி அடைந்த வாலிபர் அப்படியே அசந்து நின்றார்.

இப்படியொரு காட்சி

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

திருமறைல் ஸ்டூடியோவில் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் தயாரிக்கும் 24 மணி நேரம் பத்திரிகை கவர்ச்சி கன்னிகள் ஜோதி வடகயி, ஜெயமாலினி அனாராதா மூவரும் பங்கு கொண்டு

முற்பகல் 11-ம் ரஜினிகாந்த பூதீதவ மகிழ்வு அன்புள்ள ரஜினிகாந்த படத்திற்காக

## சிலுக்குவின் கதாபாத்திரங்கள்

செந்தி வடிவேலன் சினி ஆர்ட்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கும் வண்ணப்படம் "கதாபாத்திரங்கள்" எம். ஜோதிராஜ், முருகேசன் இணைத்து தயாரித்து வரும் இப்படத்தின் திரைக்கதை - டைரக்டிவ் பொறுப்புகளை சி. பி. கோலப்பன் கவனித்து வருகிறார். சிராஜ் கதை - வசனம் எழுத, பி. என். சுந்தரம் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். என்.என்.கே. இசையமைக்கிறார். சந்திரசேகர், பிரசாத், கவுண்ட்மணி, கே.கோபட்டிசங்காரம், வினோத், புதுமுகம் தனுசு, ஸ்டீபி ரத்திரா, எம். சரேஜா மற்றும் பலர் நடிக்கிறார்கள். செந்தி இப்படத்தின் கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.

## பிரகாசம் இயக்கும் சாதனை

ஏ. எஸ். பிரகாசம் கதை - திரைக்கதை, வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்துள்ள பிரகாஷ் பெட்டாக்கவுன்ஸ் சாதனை வண்ணப்படத்தின் துவக்க விழா வாசினி படப்பிடிப்பு நிலையத்தில் நடைபெற்றது.

டைக்டர் ஸ்ரீதர் காமியா ராவை முடிக்கி வைத்து படப்பிடிப்பை துவக்கி வைத்தார். துவக்க விழா வீற்காக வாசினி ஸ்டூடியோ முழுவதும் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. விழாவில் சிவாஜிகேன்சன், பிரபு, ராமகாமர், இளையராஜா, ஜி. வி. மகேந்திரன், வினாசுக்கரவர்த்தி, இராஜ்மான், தயார்ப்பாளர்கள் ஏ.எம். குமார்பாலாஜி, முக்தா ராமசாமி, கே.ஆர். ஜி. பிலிங்கோ காதர், சாந்தி, பாஸ்கேந்திரா, எம். பாஸ்கர், கணேசுராமன், ராஜ்கண்ணு, கலைமணி, ஏ.சி.பன் பிச்சர் காதர், ஜி. வி. சி. கர்பைஸ், கடராஜன் மதினின்சன், முகம், சிவகடபிரமணியம் ஜானி, கே. சங்கர், வாவி (6-ம் பத்தி பாக்க)



வன்முறை கலவர எதிரொலி

# பஞ்சாப் மாநில நிர்வாகப் பொறுப்பை ராணுவம் ஏற்றது

வெளிநாட்டினர் நுழைய தடை

புதுடெல்லி, ஜூன். 3- பஞ்சாப் மாநிலத்தில் அமைதியை நிலைநாட்டும் பொறுப்பினை ராணுவம் மேற்கொண்டது. ஏற்கனவே பஞ்சாபில் உள்ள எல்லைப் பாதுகாப்புப் படையினரும் மத்திய ரிசர்வ் போலீஸ் படையினரும் ராணுவத்தின் கீழ் தொடர்ந்து பணிபுரிவார்கள்.

பஞ்சாப் மாநிலம் முழுவதும் வெளிநாட்டினர் சட்டமும் அமுலுக்கு வந்திருக்கிறது. இந்தச் சட்டத்தின் கீழ் இனி பஞ்சாப் மாநிலத்திற்குச் செல்லும் வெளிநாட்டினர் மைய அரசின் அனுமதி பெற்றே செல்ல வேண்டும்.

ஏற்கனவே பஞ்சாப் மாநிலத்தில் உள்ள வெளிநாட்டினர் பஞ்சாப் அரசிடம் தனி அனுமதி பெற்றே தங்க வேண்டும்.

பஞ்சாப் கவர்னர் பாண்டேக்கு பாதுகாப்பு ஆலோசகராக மேற்குப் பிராந்திய ராணுவ தளபதி ஜி. எஸ். தயான் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

சண்டிகார் யூனியன் பிரதேச நிர்வாகியாகவும் பஞ்சாப் கவர்னர் பாண்டே செமல்படுவார். அண்மைக்காலமாக அகாலிதன் தீவிரவாதிகளின் வன்முறைகள் கிளர்ச்சிகள் அதிகரித்து வந்தன. அத்துடன் பஞ்சாபில் உணவு தானிய நடமாட்டத்தை தடுக்கப் போவதாக அகாலிதன்

அறிவித்தது. இதனைத் தொடர்ந்து மைய அரசு மேற்கண்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்திருக்கிறது.

## ஊரடங்கு

ஹோஷியாபூர் நகரில் ஊரடங்கு கலைவரை அகாலிதன் தீவிரவாதிகள் கட்டுக் கொள்ளனர். இதனைத் தொடர்ந்து வன்முறைக் கலைவர்கள் வெடித்தன. ஹோஷியாபூர், பாட்டியாவா, மோகா, ஹதியானா, கன்னா ஆகிய நகரங்களில் ஊரடங்குச் சட்டம் பிறப்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

அயிர் தசரஸ் நகரம் நாள்குப் புகளிலும் கலாக்கலைக்கொண்டதும் நகருக்குள் வருவதற்கான எல்லா வழிகளிலும் பாதுகாப்புப் பட்டியலாற்றுத் தகட்டுள்ளனர். தகடுக்குள் வருகிறவர்கள் - நகரை விட்டு வெளியே செல்பவர்கள் சோதனையிடப் படுகிறார்கள்.

ஹதியானா நகரில் ஊரடங்குச் சட்டத்தை மீறுபவர்களை உடனடியாக கட்டுக் கொள்ளும்

படி உத்தரவிடப்பட்டிருக்கிறது.

## படுகொலை

பஞ்சாப் மாநிலத்தில் ஒரே நாளில் அகாலிதன் தீவிரவாதிகளால் 11 பேர் கட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். இறந்ததற்கு மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்தனர்.

கட்டுக் கொல்லப்பட்டவர்களில் பஞ்சாப் மாநில ஊனாக் கட்டுத் தலைவர் ஓம் பிரகாஷ் பக்ஷாவுள் ஒருவர்.

ஹோஷியாபூர் நகரில் கட்டுக் கொல்லப்பட்ட ஓம் பிரகாஷ் பக்ஷா ஆரியசமாஜ தலைவரும் கடத்தரிவால் நகரப் பூங்காவில் இருந்தவர்கள் மீது அகாலிதன் தீவிரவாதிகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். பூங்காவில் இருந்த நால்வர் அந்த இடத்திலேயே மரணமடைந்தனர். பாடிண்டா நகரில் தீவிரவாதிகள் வெடிதூண்டு களை வீசினார்கள். எல்லா நகரங்களிலும் தீவிரவாதிகள் நேற்று

15 பேரை கொன்றவனை போலீஸ் சுட்டுக் கொன்றது

லக்னோ, ஜூன் 3- எட்டாவது மாவட்டத்தில் ஆஸ்தா என்ற கிராமத்தில் கடந்த வாரம் அப்பாவி கிராமவாசிகள் 15 பேர் நற்கலைவரது கொல்லப்பட்ட 6-ம் பத்தி பாக்க

வன்முறையில் கடுபட்டார்கள்.

# பஞ்சாப் பொற்கோவிலை சுற்றி ராணுவம்

அயிர் தசரஸ் நகரின் முக்கிய இடங்களில் ராணுவத்தினர் நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். இதனைத் தொடர்ந்து ஊரடங்குச் சட்டம் தளர்த்தப் படுகிறது.

அகாலிதன் தீவிரவாதிகள் அடைக்கலம் புகுந்தள்ளப்போகோயிலை சுற்றி ராணுவம் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

என்றாலும் கிராமப் பகுதிகளில் தீவிரவாதிகளின் வன்முறைச் செயல்கள் அதிகரித்திருக்கின்றன. குதாஸ்பூர் மாவட்டத்தில் தோராபா நகரம் நகரில் முவரை தீவிரவாதிகள் கட்டுக் கொள்ளனர்.

கருணாநிதியின் ஜிகார வேலை: பண்புட்டியார் தாக்கு

வேலூர், ஜூன் 3- அட்டச்சையப்பேக்கலாம் என்று மண்பால் குடிக்கும் கருணாநிதியின் எண்ணம் நிறைவேறிய இந்நகரத்தை இறந்த கருணாநிதி தனக்கே ஆதாயம் கிடைக்கது போல் ஜிகார வேலை காட்டுகிறார் என்று அமைச்சர் பண்புட்டியார் ராமச்சந்திரன் கூறினார்.

வடாற்காடு மாவட்டம் பெரளையிலுள்ள நடந்த கழகக் கூட்டத்தில் பங்கேற்று அமைச்சர் பண்புட்டியார் ராமச்சந்திரன் பேசியதாவது:-

நடந்து முடிந்த இடைக்கேர்தலில் கழக அணிக்கே ஆதாயம் கிடைத்துள்ளது ஆனால் தங்கள் அணிக் ஆதாயம் கிடைத்துள்ளது என்று கருணாநிதி ஜிகார வேலை காட்டுகிறார்.

1967-ம் ஆண்டு முதலே தஞ்சை, மாயவரம் தொகுதிகள் தி.மு.க. விடம் உள்ளன இதில் தஞ்சையை எங்கள் அணிகைப்பதற்கு உள்ளது. ஆனால் தங்கள் அணி வெற்றி பெற்றதைப் போல் கருணாநிதி பேசுகிறார். அடுத்த முறை ஆட்சியைப் பிடிப்போம் என்று மண்பால் குடிக்கிறார். இவ்வுகாத கிளியோலகாத்துக் கொண்டுக்கிறார். நிச்சயம் அது நடக்காது.

இவ்வாறு அமைச்சர் பண்புட்டியார் ராமச்சந்திரன் பேசினார்.

முன்னதாக பெரளையிலுள்ள பஸ் நிலையத்துக்கு அடிக்கல்



மங்களம் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற சத்துணவு மையம் மகப்பேறு நிலையம்-கட்டிடத்திறப்பு விழாக்களிலும் அமைச்சர் பண்புட்டியார் ராமச்சந்திரன் பங்கேற்றார். இந்த விழாக்களில் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள் ஏ.சி.சண்முகம், வெங்கடேசன் ஆகியோரும் பங்கேற்றனர்.

(4-ம் பத்தி தொடர்ச்சி)

னர். இந்தக் கொலைக்கு முக்கிய காரணமான ஸ்ரீராம் என்ற கொள்ளை கொலையாளி தேடிவந்தனர் நேற்று அவன் ஹோலை என கிராமத்தில் தங்கியிருப்பதாக போலீசாருக்கு தகவல் கிடைத்து அவனை பிடிக்கச் சென்றனர். அவன் போலீசாரை பார்த்ததும் துப்பாக்கியால் கட்டான் பதிலுக்கு போலீசார் கட்டில் ஸ்ரீராம் துப்பாக்கி குண்டு குழியாகி இறந்தான்.

சென்னை துறைமுகப்பகுதி கழக செயலாளர்

எம்.வி. ராமன்  
இவ்வழி மஞ்சள் நீராட்டு விழாவுக்கு 4-ம் தேதி தங்கள் (மாலை) கொண்டுவரும்பதற்கு வருகை தரும் மாண்புமிகு அமைச்சர்

எஸ். ராகவானந்தம்  
மேலவை அரசு கொளடா ஜேப்பியார் எம். எல். சி.

காடுவட்டிக் கண்ணப்பன் எம். எல். சி. பா. அங்குத்து எம். எல். சி. இ. மதுகுதன் எம். எல். சி. ஏ. வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி கு.க. செல்வம் எஸ். ஏ. ராஜபாண்டியன் ஆகியோர்களை வருக வருக என வரவேற்கிறோம் இங்ஙனம்

வி.கே. கழர் கே. எல்லப்பன்  
எம்.ஏ. காதர் கே. எஸ். சுந்தரேன்  
வி. நடராஜன் ஆர். காளிதாசன்  
சியார், அரிப்பாட்சா

இந்திய விண்வெளி வீரர்களின் மாபெரும் வரவேற்பு ஊர்வலம்

புறப்படும் இடம்: தாம்பரம் 4.6.84 மாலை 5 மணி

இந்திய விண்வெளி வீரர்கள் திரு. ரவீஷ் மல்கோத்ரா, திரு. ராகேஷ் சர்மா

ஆகியோர் திறந்த ஜிப்பில் ஊர்வலமாக வருவார்கள்

ஊர்வலம் செல்லும் பாதை:- குரோம்பேட்டை, பல்லாவரம், மீனம்பாக்கம், கிண்டி, சைதாப்பேட்டை, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சந்திப்பு தியாகராயச்சாலை, கலைவாணர் சிலை, வழியாக வள்ளுவர்கோட்டம் வந்தடையும் பொதுமக்கள் அலைமடைவன தாண்டி வரவேற்க வாரீர்!

தமிழ்நாடு அரசு

# இந்திய விண்வெளி வீரர்களுக்கு மாபெரும் வரவேற்பு விழா

4.6.1984 மாலை 6 மணி வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை.

தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் இந்திய விண்வெளி வீரர்கள்:

திரு. ரவீஷ் மல்கோத்ரா, திரு. ராகேஷ் சர்மா

ஆகியோருக்கு மாபெரும் வரவேற்பு அளிக்கப்படும்.

மேதகு ஆளுநர்

திரு. எஸ். எல். குரானா அவர்கள்

தலைமையில்

மாண்புமிகு முதலமைச்சர்

டாக்டர் எம். ஜி. ஆர் அவர்கள்

நினைவுப் பரிசுகள் அளித்து பாராட்டுரை வழங்குவார்கள்.



4.6.84: காலை 8 மணியளவில் மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்தில் வரவேற்பு அளிக்கப்படும். மாலை 5 மணிக்கு ஊர்வலம்: தாம்பரத்திலிருந்து வள்ளுவர் கோட்டம் வரை திறந்த ஜிப்பில் வருகை தருவார்கள்.

வள்ளுவர் கோட்டத்தில் விண்வெளிப் பயணம் பற்றிய புகைப் படக்கண்காட்சி நடைபெறும்.

அனைவரும் வருக.

இயக்குநர், செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு